**2 KYU (purpurinis diržas)**

Gali būti laikomas praėjus ne anksčiau kaip po 6 mėn., išlaikius 3 kyu (mėlyną diržą) ir turėti 14 metų.

Laikant 2 kyu, asmuo privalo būti teisėjavęs ne mažiau kaip 3 kovas jeigu turi 18 metų.

1. **IGF istorija**
2. **Etiketas** 
   1. Pasisveikinimas stovint (Ricu rej)
   2. Pasisveikinimas klūpint ( Dza rej)
   3. Meditacija- susikaupimas, nusiraminimas (Mokuso)
3. **Kimono (Gi) sulankstymas**
4. **Diržo (Obi) rišimas**
5. **Stovėsenos (Šisej)**
   1. Pagrindinė puolimo stovėsena ( Šisentaj)
   2. Dešinioji puolimo stovėsena ( Migi šisentaj)
   3. Kairioji puolimo stovėsena ( Hidari šisentaj)
   4. Pagrindinė gynybos stovėsena ( Džigotaj)
   5. Dešinioji gynybos stovėsena ( Migi džigotai)
   6. Kairioji gynybos stovėsena ( Hidari džigotai)
6. **Suėmimai už kimono (Gi) – (Kumikata)**

Laikant egzaminą su kimono-GI Laikant egzaminą be kimono-GI

* 1. Už rankovės ir atlapo - už rankos ir prakišus ranka pro pažastį
  2. Už atlapų - už sprando abiem ranko
  3. Už rankovių - už rankų
  4. Už rankovės ir diržo - už rankos ir apkabinti liemenį
  5. Už rankovės ir apykaklės iš nugaros - už rankos ir sprando
  6. Už kelnių - už kojos
  7. Už rankovės ir kelnių - už rankos ir kojos
  8. Už atlapo ir kelnių - už sprando ir kojos

1. **Išvedimai iš pusiausvyros (Kazuši) – aštuonios kryptys.**
2. **Judėjimas ant tatamio (Šintaj)**
   1. Paprastu žingsniu (Ajumi aši)
   2. Pristatomo žingsniu į priekį ir atgal (Cugi aši)
   3. Šonu pristatant žingsnį (Curi aši)
   4. Apsisukimai, pasisukimai ( Tai sabaki)
   5. Judėjimas gulint ant nugaros į priekį, atgal ir šoną
3. **Kritimų technika (Ukemi vaza)**
   1. Kritimas į priekį ant rankų (Zempo ukemi)
   2. Kritimas atgal (Uširo ukemi)
   3. Kritimas šono (Joku ukemi)
   4. Kūlverstis pirmyn, atgal, per pečius (Maja ukemi)
   5. Kūlverstis į tolį (Ilgas per gulintį žmogų)
   6. Kūlverstis į aukštį (per pasilenkusį žmogų)
4. **Metimų technika (Nage vaza) - 7**
5. **Išlaikymo technika (Osae komi vaza) -6**
6. **Nuvertimai- pervertimai parteryje -10**
7. **Skausmingų veiksmų technika (Kansecu vaza) -14**
8. **Smaugimo veiksmų technika (Šima vaza) -7**
9. **Išsivadavimai stovėsenoje užbaigiant skausmingu ar smaugimo veiksmu -16**
   1. Nuo paėmimo už rankos/ų -4
   2. Nuo paėmimo už sprando -4
   3. Nuo apglėbimo iš priekio -4
   4. Nuo apglėbimo iš nugaros -4
10. **Išsivadavimai parteryje užbaigiant skausmingu ar smaugimo veiksmu -20**
    1. Išsivadavimas iš išlaikymo -5
    2. Išsivadavimas nuo kojų sukabinimo( guard ) -5
    3. Išsivadavimas nuo skausmingų veiksmų -5
    4. Išsivadavimas nuo smaugimo -5
11. **Kombinacijos iš stovėsenos -8**
    1. Metimas ir skausmingas veiksmas -4
    2. Metimas ir smaugimo veiksmas -4
12. **Kombinacijos iš parterio -8**
    1. Pervertimas – nugriovimas ir skausmingas veiksmas -4
    2. Pervertimas – nugriovimas ir smaugimo veiksmas -4
13. **BFP** (Skirstoma pagal amžių)

19.1. Atsispaudimai -60

19.2. Susilenkimai (kelti rankas ir kojas kartu) -60

19.3. Pritūpimai su šuoliukais į viršų -60

19.4. Prisitraukimai -12

**20. Kovos - 7 kovos po ∼** **3 min.** Skirstoma pagal amžių. ( Imtynių kovos - kas ką nuvers ir užims išlaikymo pozicija iš viršaus ar nugaros arba atliks skausmingą ar smaugimo veiksmą). Egzaminatorius gali liepti kovoti iš įvairių pozicijų- specifinių padėčių (pvz.: stovėsenoje, nuo kelių, vienas sėdi, kitas stovėsenoje, iš guard ar mount padėties )